



K-0109

Third Year B. A. Examination

September / October - 2012

Gujarati : Paper - VI

(ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="THIRD YEAR B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI - 6"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="9"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="NIL"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લોકમાધ્યમ અને સાંપ્રત સમૂહ માધ્યમ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ સમજાવો.

અથવા

૧ ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :

(૧) પત્રકારત્વ : કળા કે વિજ્ઞાન

(૨) લોકમાધ્યમ : ભૂતકાળની સંસ્કૃતિ ગાથાનું જતન ચર્ચો.

(૩) સમૂહ માધ્યમનું સ્વાતંત્ર્ય

૨ 'પત્રકારત્વ ઉતાવળે સર્જાયેલું સાહિત્ય છે' - સાહિત્યિક પત્રકારત્વના સ્વરૂપ અને પ્રયોજન સંદર્ભે આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૨ સાહિત્યિક સામયિકોની સ્વરૂપ અને પ્રયોજનલક્ષી લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

૩ સુધારક યુગના સંદર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઘડતરમાં અને ગુજરાતી ભાષાના ઘડતરમાં સાક્ષરયુગના સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું પ્રદાન મૂલવો.

૪ ગાંધીયુગના સંદર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૪ આધુનિકયુગના સાહિત્યના ઘડતરમાં મૂલ્યવાન ફાળો આપનારાં સાહિત્યિક સામયિકોનું મૂલ્યાંકન કરો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સામયિકોનું પ્રદાન અને કાર્ય વર્ણવો.

(૧) ડોડિયો

(૨) પ્રસ્થાન

(૩) સંસ્કૃતિ

(૪) ક્ષિતિજ.
